

СОГЛАСОВАННО:

Директор МБУДО «Северный ЦВР»

 Т.Ю. Кочеткова

«» 20 22 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ

«Русскокандызская СОШ»

 И.А. Бердникова

«» 20 22 г.

**Положение о Школьном театре
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Русскокандызская средняя общеобразовательная школа»
Северного района Оренбургский области**

с. Северное

2022г.

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом МБОУ «Русскокандызская СОШ», Типового положения об учреждении дополнительного образования детей, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. N 504.
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.
- 1.3. Школьный театр может иметь свою символику.
- 1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (учитель музыки, режиссёр, педагог дополнительного образования, заместитель директора по воспитательной работе), назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы, заместителю директора по воспитательной работе, а также директору МБУДО «Северный ЦВР» (далее – Центр).
- 1.6. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы, а также в реализации программы дополнительного образования - Центра.
- 1.7. Помещением школьного театра определен учебный кабинет, спортзал.
- 1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

II. Основные цели и задачи школьного театра

- 2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи школьного театра:
 - 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
 - 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

- 2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- 2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- 2.2.5. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
- 2.2.6. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.2.7. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников
- 2.2.8. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- 2.2.9. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.
- 2.2.10. Организовать участие обучающихся школьного театра в конкурсном движении «Смотр театров», ежегодного районного фестиваля «Обильный край благословенный», ежегодного районного патриотического фестиваля «Долг. Честь. Родина.», ежегодного районного патриотического конкурса «Литературный венок России» и др.

III. Организация деятельности школьного театра

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи, учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
- 3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.
- 3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое

- общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
 - 3.5. Наполняемость групп составляет от 15 до 20 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся в Центре.
 - 3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
 - 3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
 - 3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
 - 3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.
 - 3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
 - 3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
 - 3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.
 - 3.13. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом Центра и учебной дополнительной образовательной программой Центра, реализуемой в школьном театре.
 - 3.14. Дополнительная образовательная программа разрабатывается директором Центра совместно с педагогами Школы и Центра, с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Центре порядке с согласованием директора Школы.

- 3.15. Учебный план по реализации дополнительной образовательной программы в школьном театре составляется директором Центра по представлению педагогов, с согласованием директора Школы.
- 3.16. Учебный план и дополнительные образовательные программы, реализуемые в школьном театре, согласовываются с руководителем образовательного учреждения и утверждаются директором Центра.
- 3.17. Педагог, реализующий дополнительные образовательные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.18. Учёт образовательных достижений, учащихся в школьном театре осуществляется через портфолио учащегося.

IV. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется на основании Положения о правилах приема обучающихся МБУДО «Северный ЦВР» из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.
 - 4.2.1. Прием обучающегося в школьный театр осуществляется через подачу электронных заявок на платформе дополнительного образования «Навигатор», а также на основании заявления родителей (законных представителей) в Центре, либо от обучающегося при условии достижения обучающимся возраста 14 лет.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом Школы и Центра, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждений строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но

с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

- 4.5. Права и обязанности работников учреждений определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждений и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
- 4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.
- 4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.10. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса Центра.
- 4.11. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.